

„ Körperorientierte Psychotherapie am Pferd“ –

ein Einführungsseminar
für eine Weiterbildung in 8 Modulen 2024/2025

Termin: 05. - 07.04.2024 (Freitag, 16h bis Sonntag, 16h)

Geplant sind weitere 7 Wochenenden in 2024 und 2025.

Das Einführungswochenende kann unabhängig von der Seminarreihe besucht werden.
Danach ist die Anmeldung und Teilnahme für alle 7 Kursteile verbindlich.

Modul 1: 07. - 09. Juni 2024
Modul 2: 06. - 08. September 2024
Modul 3: 25. - 27. Oktober 2024

plus 4 weitere Wochenenden in 2025 (die Termine werden mit der Gruppe abgesprochen)

Seminarort: Oranienhof, Rehmater Weg 1, 16515 Oranienburg, www.pferdepension-oranienhof.de

Seminarleitung:

Monika Mehlem, Psychologische Psychotherapeutin (TP)

Biodynamische Körperpsychotherapie (Gerda Boyesen), Lehrtherapeutin Biosynthese (David Boadella, Schweiz), Systemische Therapie (IGST, Heidelberg), Ego-State-Therapie (Ifhe, Berlin), u.a. Reittherapeutin (DKThR); Centered Riding® - Instructor, Tellington – Lehrerin

Stefan Ide, Psychologischer Psychotherapeut (VT), Heilpraktiker

Integrative Körperpsychotherapie (Manfred Thielen), Trauma Releasing Exercises (David Berceci), Körperorientierte Psychotherapie am Pferd (Monika Mehlem), 1. Vors. der Deutschen Gesellschaft für Körperpsychotherapie (DGK) seit 2020, Dozent für KPT am Institut f. Körperpsychotherapie Berlin und der Sigmund Freud Universität Berlin

Teilnahmevoraussetzungen: das Seminar richtet sich vor allem an Psychotherapeut:innen, Reittherapeut:innen und Fachkräfte aus dem pädagogisch/psychologischen Bereich. Fundierte Pferdeerfahrung wird vorausgesetzt. Das Einführungsseminar kann unabhängig von den Folgekursen besucht werden, ist aber Voraussetzung für die Teilnahme an der gesamten Weiterbildung.

Kosten: 395,00 € Seminargebühr zzgl. 180,00 € Unterkunft und Verpflegung (Übernachtung auf dem Hof im DZ oder Wohnwagen incl. Vollverpflegung)

Inhalte

Die Weiterbildung basiert auf den Grundlagen der humanistischen Psychologie, der Biodynamik/Biosynthese und der Tellington – Arbeit. Sie umfasst sowohl Selbsterfahrung als auch theoretische und praktische Aspekte der psychotherapeutischen Arbeit am Pferd mit Erwachsenen aus folgenden Themenkomplexen:

Das Pferd im Mittelpunkt des therapeutischen Geschehens

Kontakt und Begegnung, Spüren und Berühren, ttouches nach Linda Tellington-Jones und ihre heilsame Wirkung auf Mensch und Pferd, Qualitäten des „Therapie“-Pferdes.

Die prozessorientierte Einzelarbeit am Pferd

Führen und Folgen (pacing und leading), die Arbeit mit Ressourcen, das psychodynamische Modell der Biosynthese (nach Alexander Lowen), die innere Haltung der Therapeutin/des Therapeuten, die Arbeit zu dritt (Klient:in, Therapeut:in, Pferd)

Formen des settings

Der „magische Raum“, die Arbeit mit dem Pferd am Boden und auf dem Pferderücken
Szenisches Arbeiten, Arbeit in der Natur, Arbeit mit und ohne Helfer:innen

Körperbeobachtung und -diagnostik

Körpersprache und Emotion, Die Motorischen Felder nach David Boadella, Beobachtung und Analyse der Körperhaltung und Körper-Diagnostik

Traumatherapie mit dem Pferd

Die Wahrnehmung, das Erleben und das bewusste Einsetzen des eigenen Körpers fällt Menschen mit Traumafolgestörungen besonders schwer. Das Pferd wird in seiner Körperlichkeit weniger bedrohlich erlebt als zwischenmenschliche Begegnungen. Der/die Therapeut:in spiegelt den nonverbalen Dialog mit dem Pferd und übersetzt ihn in Sprache, so dass z.T. unbewusste Muster bewusst und dadurch veränderbar werden. Die Wurzeln eines Traumas sind oft vorsprachlich, daher sind körpertherapeutische Zugänge wie z.B. Trauma Releasing Exercises (TRE) nach David Bercei besonders hilfreich.

Die Arbeit mit inneren Anteilen

Ego-State-Therapie am Pferd, potentialorientierte Arbeit mit inneren Persönlichkeitsanteilen

Spirituelle Aspekte in der psychotherapeutischen Arbeit mit dem Pferd

Das Pferd als Krafttier; Energiearbeit und Naturerleben, u.a.m.



Weitere Infos, Curriculum und Anmeldung:

Monika Mehlem
Harlinger Str. 114, 29456 Hitzacker
Tel. 0151 - 42802408
e-mail: monika.mehlem@onlinehome.de